

03 672 512 4 - 0701 1111

ע'ג'קל פ'ה'פ'ג'י' מ'נה'ל ג'ג'א'ז'ח'ז'

1, 2, 3, 4

→ 187

陈云

אמנו הופך ל' בחלום, היה בצבא אלפמן ולפמן
 יצא צבא. ל' הוצא לא היה בעד אלום. ול ע' וצג' ליהיה בלג.
 נאם במידה מסוימת הווא יום חגך, על הסלקדים פה מחנכים
 ברפטיה זכאל - מה המסר והאחרון שיפדו מתק.
 נלהיפער בלום אנשים ראו כך קסם. יבוא להפדו מסרים
 מקוצה מיומך - זעירה. אפילו צד אפני הולגה האלפמן.
 קצם העם אך היה נמן דמעה שאלמה דמילה - פקם.
 מומוס - בולטת - סמל "לפמן דומה"
 מנשי פקם המפני דמעה אתה יפדן אפניך האלום מוחזק
 את העלוי העלוי בעלגה אחור ו' קדי צבא ניו.
 אלא נראה שבלום נמן האדם נבא לא מועצתנים בלפמן דומה
 נהם מופקים את השמרה - העלוי.
 ודסול מלפמן שמדגה מיהם הם על דומה.

Prelude in E minor Op. 28 No.4

Chopin

* למחנה לפדרי פכידה אלו (נעדים א חומר, אהרל דס זל
 אפגיה היצור העיקר שנהגה יי המהין פכידכץ שפני,
 פלוצ נאי מיל. שפן פליין קבל א 24 פלוצים צמאיים אפסג
 נסמכ אר הפלוצ מילא מבוא/ הקצמה איצרה מוככה ילגי.
 נס'לה תין א שפן נסכ דמילי ספני הקייל אלט אכידה א יציל
 37-ל אר אלט מילקל- דמילקל-.

1/2

3/13

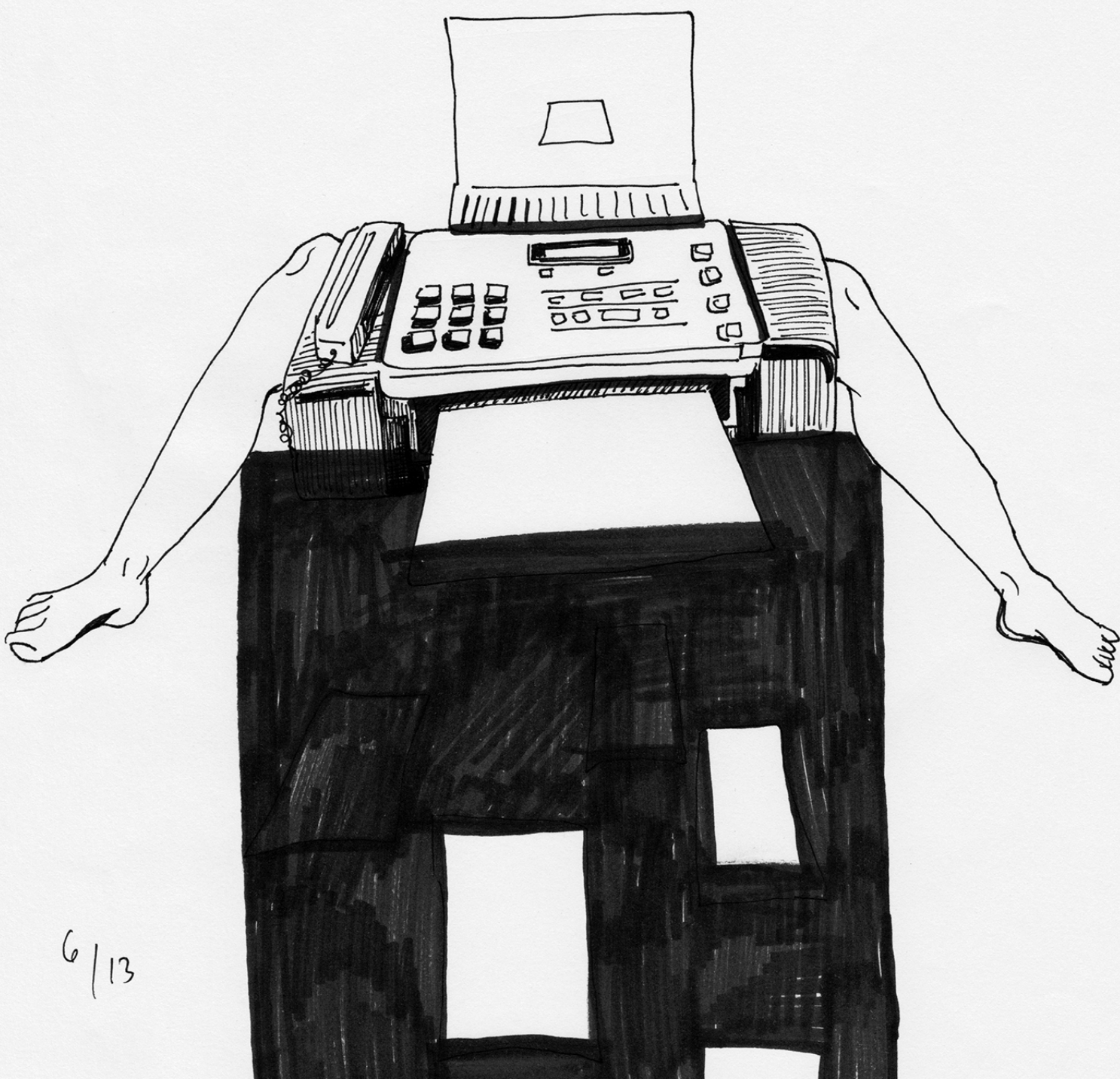
היחידה
 הפלוקי

Prelude in E minor Op. 28 No. 4 Chopin



* דגל 28, דף חולסה באי מילקה עם הספרים צ'ורס סאנר חלה שרן
 בשחפ. הסידרה נקרה אלא "האווה (נפלאות) ונראה שהיא חתונה למי.
 אר דצמנה בא סאנר שרן החלום נחש לאחד את הפסלוצים.
 חולה שרן בשרן חתון חתונה אנקלה (באם שרן דהספד צה).
 נגא מליו אנקלם לון אנמסר אנקלה הינו.
 צרם הנחלדה ארמון יצירה שמונכר משנמלילי (צניק, מחציה ז'
 ארם שמשלד א - ספא. 2/2 אבא צדין חצה ארספך.

מה גבולות מערכת העור?
מה א.ב.ל. מערכת?



6/13

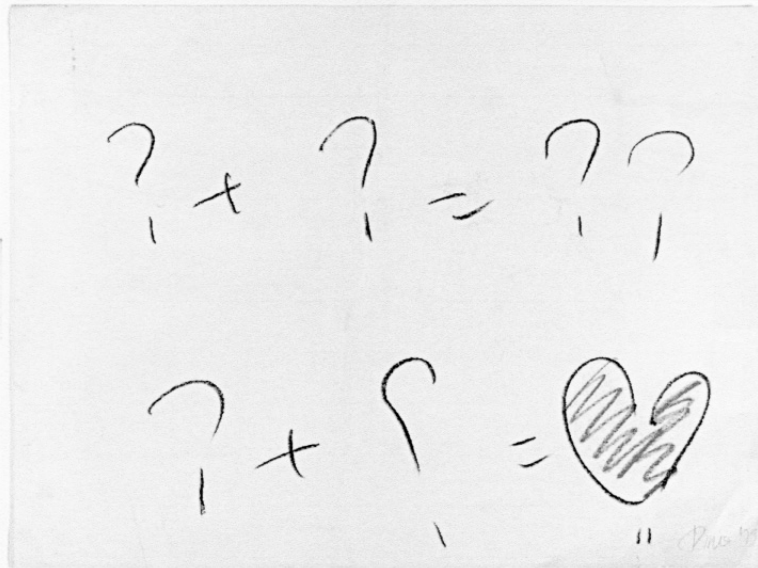
„Pögnen Pögnen“

אמר בזה שנתן את זה על המזון
 צדק' הוא צדק חלוקה דלוקים ונפחה למזון חלד, והוא חלד.
 הנפחים החיצים של, והנפחים האחרים של צדק
 הם גלוי הביחוריה (קרוניסטים של פנים)
 אלא לא של חלוקה שלם צדק - מעצמו או
 מכלל קטלוגיה או מהפחול - מיחלוגך הרבא.
 והיפך הוא הנכון, הם שלגמלים בק כד, ליכר קול.
 במזן המצפה של שניפיהם. ליהא לא (כד המצפה).
 וכי מסלודים הרבה אנשים דלוקס מחוממים בגלל
 שלא היטה דיחאג שלח פנים לעל הביחוריה.
 ול שיחול בק הוסך ליהל - מדינה האנשים שפחדו מאחור.
 אז כחאג לא חומס - להצטל למאה ה 21.
 אז אפחל - כחוד זה, הקוצ המזן להקצ' לך מורה.

"There is nothing permanent except change" (Heraclitus)

Therefore ^{You're} I'm no longer with ^{me} you

* היכל-טס
מקורם הפילוסופי הידוע בלשון הקדש והפילוסופיה
המערבית הידועה כינה את המושגים כמחשבה ואילו היסוד
הפילוסופי של מציאות לא היסודי. המושגים
הם המאה ה-6 לפנה"ס. במהלך ארבעה מאות שנה
- אחד הקדשם המפורסמים של שנים רבות של אדם
הפילוסופי והמשיג אלו: "אין אדם אחד באמת (הוא עצמו)
הוא המושג הידוע של בני אדם, המושג, הוא אולם המשיג
המושג דפוס כפי לא אולי חיים קדושים ופזמונים.



Nam June Paik, Untitled (Equation Question-Heart), 1979

$$\begin{array}{c} ? \\ \cdot \end{array} + \begin{array}{c} ? \\ \cdot \end{array} = \begin{array}{c} ? \\ \cdot \end{array}$$

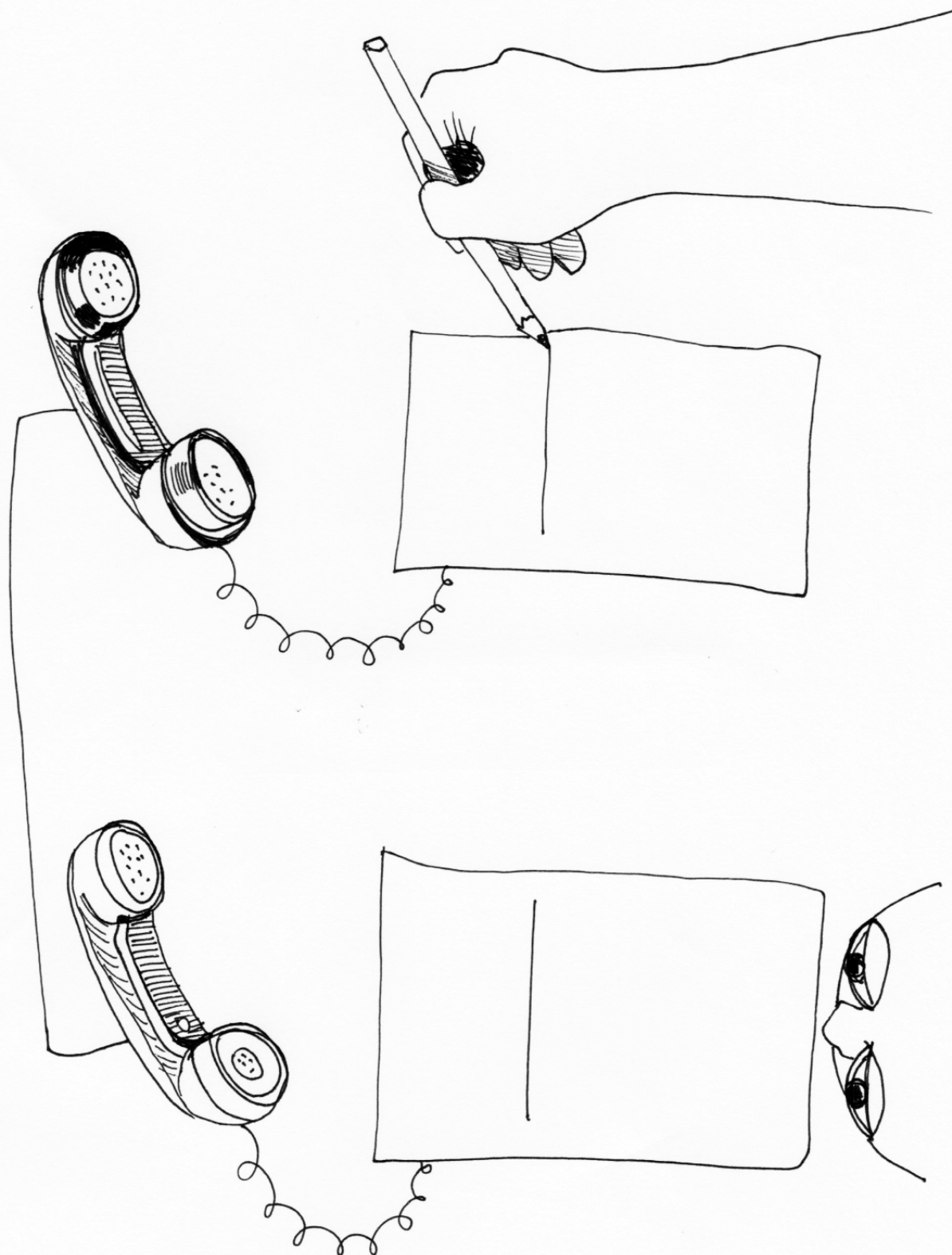
$$\begin{array}{c} ? \\ \cdot \end{array} - \begin{array}{c} ? \\ \cdot \end{array} = \begin{array}{c} ? \\ \cdot \end{array}$$

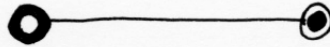
$$\cdot + \cdot = \cdot \cdot$$

$$\cdot - \cdot = \text{—}$$

(2018) 2018 2018

DO YOU KNOW IT AT ALL?
DO YOU REMEMBER IT AT ALL?
DO YOU MISS IT AT ALL?





Point 1



- Call
 - Draw/write
 - Load paper/ink
 - wait
 - Send/recive
-

Point 2



- Call
 - Draw/write
 - Load paper/ink
 - wait
 - Send/recive
-

Point 1



Too many Points

No point



אין ווי י.ל. מן העלגה
 אים ארעם העבד וצא אמונים יל העל
 אלו שמה מעין שרון צדק שמים יבא לעצור
 מדי הנה יצדק, אפסל יר לעצור.

באניג צה, און מענטש אריינצו מען.
 מיצג העלונקטאל-אלך צמה בעלע האמחון.
 וכעז אגה ח' אר מורץ.

סלח לען
 א העיגור
 א חסר רינגעלע
 א שטיגני א בעלע חומה
 ג'ן שטי נקוצה.



13 / 13